

## Урок-пам'ять "Поет – це слово. Це його життя"

Головко З.П., учитель української мови та літератури

### Урок-пам'ять

#### 11 клас (література рідного краю)

Тема. "Поет – це слово. Це його життя".

Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю М. Вінграновського, охарактеризувати час і обставини, за яких творив письменник. Визначити провідні мотиви його лірики. Формувати в учнів вміння сприймати поетичне слово, аналізувати поетичні твори; удосконалювати навички виразного читання. Розвивати слухову й асоціативну пам'ять, логічне мислення, творчу уяву. Виховувати в учнів потяг до прекрасного, сприяти зміцненню любові до рідної землі, проінняти душі дітей почуттям патріотизму.

Обладнання: Збірки поетичних і прозових творів Миколи Вінграновського, роман "Северин Наливайко", твори для дітей; портрет письменника, вишиті рушники, скатертини, свічка, букет чорнобривців, калина; публіцистичні статті про письменника в періодичній пресі; сценарії документальних фільмів "14 столиць України"; підручник-хрестоматія "Література рідного краю" (письменники Миколаївщини), збірка "Степове Побужжя"; фотографії з життя, відеофільми (кадри) "Сіроманець", "У стінах рідної школи", магнітофонні записи; картки-таблиці; повідомлення учнів за індивідуальними завданнями.

Тип уроку: сприйняття і засвоєння нового матеріалу.

Форма проведення: урок-пам'ять.

Епіграф:

Може бути, що мене не буде,  
Перебутий час я перебув,  
Але будуть світанкові губи  
Цілувати землю молоду.

М. Вінграновський

Проблемні питання:

1. Що об'єднує поезії Миколи Вінграновського?
2. У чому особливість прози?
3. Пояснити, чому взято епіграфом саме вказані рядки?
4. З'ясувати спільні риси творчості Вінграновського і Довженка, які стали основою співдружності цих двох великих синів України.

Учитель: Відповіді на ці запитання ви дасте наприкінці уроку. Домашнє ж завдання - твір на одну із тем:

1. М. Вінграновський – наш земляк.
2. Інтерв'ю з письменником.
3. Сім струн душі поета М. Вінграновського.
4. Актор і кінорежисер, учень великого Довженка.

### План уроку

1. Дорога до храму.
2. Учень і майстер.
3. Початок творчого шляху.
4. М. С. Вінграновський - актор і кінодраматург.
5. Поет і прозаїк.
6. А пам'ять живе...

Хід уроку

### I. Мотивація навчальної діяльності.

Учитель: У людини є душа. Вона може сміятися і плакати, радіти й сумувати... А ще вона може співати. Ви чули, як співає душа?

*(На фоні музики „Весна” учень читає поезію „У синьому небі я висіяв ліс”)*

### II. Оголошення теми й мети уроку.

Учитель: Цей вірш – музика душі Миколи Вінграновського, видатного українського письменника, нашого земляка, з творчістю якого ми ознайомимося сьогодні.

Феноменальною й багатогранною в українській культурі є постать М. Вінграновського – письменника, актора, режисера, творця краси й добра. Про нього В. Бойченко сказав: „Вінграновський – це висота”.

Сьогоднішній урок – данина пам’яті нашому земляку.

*(Запалення свічки в пам’ять Вінграновському)*

Кожен із вас отримав завдання й творчо працював над ним. Слухаючи повідомлення своїх товаришів, накресліть тезами життєвий шлях письменника. Сподіваюся, що Микола Степанович постане перед вами Митцем з великої літери. Хай цей урок стане святом душі, глибоким роздумом над проблемами буття, свого місця в житті.

Отже, поринемо у світ митця, у той час, який дав настроєність і масштаб цьому духові, познайомимося з людьми, у яких і через яких поставали йому земля і час. . .

### III. Сприйняття нового матеріалу.

1. Група учнів розповідає про життя і творчість М. Вінграновського, про зв’язки з Довженком. Учні виконують поставлене завдання за планом.

Учитель: Доба, яка подарувала світові Вінграновського, не милувала митців. Ось як про це говорить сам письменник.

*"Показ кадрів з відеофільму "Сіроманець")*

- Чому Сіроманець глянув на Вінграновського його очима?

2. Слово історику про час, у який творив митець.

Творчість М. Вінграновського починається з акторської діяльності.

Учитель: Вінграновський – визначний прозаїк, але поезія – то його стихія. "Якби не було поезії, то як режисер, я пропав би".

Із тісноти норм та обмеженості розцвіла поезія краси Вінграновського. Сіяч, творець прекрасного, доброго на землі, поет відтворив свій світ любові, краси, добра.

У процесі уроку заповніть олівцем таблицю, підпишіть прізвище.

*(На фоні музики)*

Україна! До неї, єдиної і неповторної, тривожної і радісної, озивається І струна.

*(Вірш "Тополя")*

- Чому саме тополя має повернути українця в Україну?

*(Відповіді учнів)*

Справді, чого ми варті без тієї землі, де ми народилися. На рідній землі сонце справді золоте, бо воно зігріває нас, наших батьків, наші душі.

От і Микола Степанович, як тільки випадала нагода, завжди приїжджав у Первомайськ, гостював у рідній школі.

*(Відеозапис)*

Без України не мислить себе Вінграновський.

*(Учень читає "Український прелюд",*

*визначає головний мотив)*

*(Вірш "Сеньорито акаціє. . .")*

"У поезії Вінграновського не відчувається спеціальної установки на відтворення образу України. А проте образ цей є, - писав І. Дзюба, - він бентежний і широкий і повниться не лише Києвом, Львовом, південними степами, Дніпром, Придністров’ям, а й відчуттям усієї дивної багатоманітності землі української, її історії. Образ неповторно суб’єктивний, а тому істинний і такий, що збагачує".

"І є народ. Є Україна. Йому нема заміни", - співає II струна. Для митця народ починається з рідної хати і сяйва, що вперше запалало в дитячій душі.

Автор розуміє свою причетність до нації і відповідальність за її долю. Народ наш стражденний, але нескорений. У вірші "І є народ" - віра в свободу, віра в народ, у його совість.

Народ має свою історію. Свій тисячолітній досвід. І в правдивих емоціонально-яскравих образах вимальовується те, що ми називаємо народною ментальністю.

#### Словникова робота

Ментальність (англ. – характер, душа, спосіб мислення) – глибинний рівень колективної та індивідуальної свідомості, сукупність установок, нахилів індивіда чи соціальної групи мислити, відчувати та сприймати світ певним чином.

*("Словник іншомовних слів")*

*(Читають вірш "Не маю зла до жодного народу...")*

У мові про свій народ Вінграновський мав щось таке, що йшло від Шевченка. Порівняймо велике Шевченкове: "Я на сторожі коло них поставлю слово..." і мимовільний перифраз Вінграновського: "Я на сторожі коло тебе поставлю атом і добро".

Учитель: Є народ – є Україна. І доля України мусить боліти не так світові, як нам, українцям. Що це так, ви переконались, коли народ обирав нового Президента України.

Уявіть, що, можливо, в майбутньому вас оберуть Президентом. Що б ви зробили для розквіту України?

*(Відповіді 3-4-х учнів)*

Учитель: Третя струна – це струна тривоги і застороги, струна надій і розчарувань, це струна, яка лине із сивої давнини..., але є актуальною і сьогодні...

*(Учень в козацькому костюмі*

*читає "Сповідь Наливайка")*

IV струна – звернення до Слова, що для поета мусить стати м'ячем і сонцем. Це струна болю, образи, гіркоти та надії, утвердження себе як поета. Це струна про значення поета і поезії в суспільстві.

*(Вірші "Пророк",*

*"Передчуття любові і добра",*

*"Вночі, серед ночі хтось тихо...")*

Як віруюча людина в молитві возноситься до Бога, так і в поезії поет має возноситься до світла, краси, а гнів адресувати бездушним людям.

V струна – призначення людини на землі.

1. Самостійне читання поезії "Може бути, що мене не буде" та повний ідейно-художній аналіз за алгоритмом (на дошці і в зошитах).

Спробуйте відчути, які настрої передано у вірші?

У яких словах вони найбільше виражені?

Вмотивуйте свої судження.

2. У чому це призначення? У чому ви бачите своє покликання?

VI. Поетичний світ Вінграновського добрий і гуманний. У ньому природа одухотворена, жива, вона – частина людини, її життя. Ця струна звучить ніжно і тривожно. І в ній – про гармонію людини і природи.

*(Вірш "Боюсь поворухнутись – тишина")*

Сьома струна найніжніша, бо торкає найтонші струни душі. У ній – про кохання. Чи є на світі такий поет, який би не оспівав одне з найсильніших людських почуттів? Данте і Шекспір, Гете і Байрон, Пушкін і Міцкевич, Шевченко і Леся Українка, Павло Тичина і Василь Стус...

Прекрасна інтимна лірика і в Миколи Вінграновського... Їй присвятив він збірки "Цю жінку я люблю" і "Любові, ні! Не прощай".

Люблю тебе. Боюсь тебе. Дивлюсь  
Високим срібним поглядом на тебе.  
З вогню і вод, від неба і до неба  
Твоїм ім'ям на тебе я молюсь.

*(На фоні музики "Історія кохання"  
"Вас так ніхто не любить..."  
"Вона була задумлива, як сад")*

Учитель: "Я" – в поета в інтимній ліриці сповнене благородства і лицарства. Це проявляється не лише у його звертанні до жінки на Ви, а й у глибоких, чистих почуттях, в його переконаннях, що до коханої він іде з віків.

Заворожує поезія Вінграновського, чарує звукова гармонія вірша. Гама кольорів у поезії колоритна.

Про своє дослідження над поезією Вінграновського розкажуть літературні критики.  
IV. Закріплення вивченого

1. Перевірка виконаного завдання. Відповіді на проблемні питання.

Метод "Мікрофон"

- Які думки навіяла на мене зустріч із поезією М. Вінграновського?

Щоб глибше пізнати поета, відкрити його для себе, давайте повернемося у 1992 рік, коли народилася незалежна Україна. Відтворимо інтерв'ю Людмили Тарнашинської з поетом.

Висновок:

Уся творчість Вінграновського – передчуття любові і добра, передчуття ідеального щастя, якого так мало в реальному житті, але без ілюзій якого неможливим стане і саме життя. І хай отой чарівний птах щастя кружляє над вами. Шукайте його і ви знайдете. Творить красу, добро.

*(На фоні музики "Аве Марія")*

Учитель: Досить гостро відчуваємо ми втрату нашого земляка. Вінграновського не вистачає нашій літературі. Людина зі святинями в душі, поет Шевченкового кореня, Довженкового стилю життя. Цілком надійною була в ньому внутрішня сила переконань, міць відданості справжньому, достойному, високому.

Ні –  
він увесь не умре.  
Його думи нехитрі  
додумають внуки,  
і з очей ще віки  
пломенітимуть в них,  
його пристрасть і гнів,  
його радощі й муки,  
що вмираючи,  
він передав для живих.

В. Симоненко

Скоро ви закінчите школу. Вирушаючи в дорогу життя, візьміть вогник поезії нашого земляка Вінграновського, який сьогодні, можливо, заплонів у ваших душах. Хай він вам допоможе у вирі життя не загубити Віру, Надію, Любов, Мрію в красиве і щасливе життя.

У людини є душа. Вона може...  
Чуєте? То співає ваша душа.  
(Лірична мелодія)