

**Тема.** Микола Вінграновський "Перша колискова", "Ходіте в сад...", "Сама собою річка ця тече...".

**Мета:** удосконалити вміння виразно і вдумливо читати, коментувати художні описи природи; визначати і пояснювати порівняння; формувати власне розуміння поняття "батьківщина"; вчити усвідомлювати значення образного слова для вираження почуттів; розвивати образне мислення, увагу, фантазію; виховувати чуйне та бережливе ставлення до природи, естетичні смаки, почуття прекрасного.

**Обладнання:** підручник, ілюстрації до віршів, альбомні листочки для малювання, ілюстрацій до віршів.

### Хід уроку

#### І. Організаційний етап

Ви почули вже дзвінок?

Починаємо урок.

Кожен з вас приготувався,

На перерві постарався.

Перед вами нелегкі завдання,

То ж бажаю успіхів в навчанні.

#### І. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок учнів

1. Інсценізація вірша Миколи Вінграновського "Іде Кіт через лід..."

- До нас у гості завітала казка.

- Проходь, Казочко, з героями своїми! Діти, чи впізнаєте їх? *(Виходить Кіт, що манірно роззирається довкола, впевнено, але перевальцем іде вперед. Збоку Кіт чує голос Зими: "Ти чого йдеш через лід і лишаєш чорний слід?"*

*Кіт їй у відповідь: "Бо я чорний, тому й лишаю чорний слід. А як ти біла сама, то білій тут дотемна!" - і почимчикував собі далі. А Зима засмутилась, бо слід у слід за Котом ступала Весна. (Дійові особи: Кіт, Зима і Весна, одягнені відповідно до образу.)*

2. Інсценізація вірша Миколи Вінграновського "Грім"

*Кругом чути звуки грому. Серед групи дітей в сірому (Хмара) пламеніє Грім. Оддалік стоять діти, що зображують дерева в саду, — Слива, Груша. Грім підбігає до них і розхитує зі сторони в сторону. Дерева стають радіснішими, а Грім віддаляється, поступово затихає і звук. (Дійові особи: Грім, Три — чотири учні — Хмара, Слива, Груша.)*

- Уривки з яких творів ви побачили? Хто їх автор?

#### ІІІ. Визначення теми та завдань уроку

1. Книжкова вистава дитячих книг

2. Розповідь учителя про життєвий й творчий шлях М. Вінграновського.

- Що ви дізналися про життя М.Вінграновського?

3. Читання вірша "Перша колискова" учителем

- Як ви думаєте, хто співає колискову дитині - тато чи мама?

4. Самостійне читання вірша учнями

- Як ви вважаєте, чому навіть уві сні за дитиною йдуть жита і зоря?

- Чому автор називає дитину "гіллячко голуба"?

- Як розуміти слова: "Та як небо в нашому Дніпрі, Так в тобі не спить хай Україна?"

- Що це за "сріблястий сон з верховіту"?

- Чому ви так думаєте?

5. Читання вірша "Сама собою річка ця тече..."

- Дорогі діти, заплющіть, будь ласка, очі! Уявіть собі зоряне небо. Кругом тихо-тихо. На землі панує мир і спокій, і у ваших душах теж. Лиш у високому небі мерехтять зірки. І чути мій голос. *(читається вірш)*

- Чому маленька синя донечка-річка ще не має імені?

- Чому хата пахне річечці борщем?

- Чим для автора є ця річечка?

- Чи любите ви той куточок землі, де народились?

- Знайдіть, будь ласка, епітети в цьому вірші.

- Що таке порівняння? Чи є вони у вірші?

6. Робота з текстом вірша "Ходімте в сад..."

- Думаю, діти, нарешті настав той час, коли ми заглянемо у сад поета.

6.1. Читання вірша "Ходімте в сад..." учнями

- Діти, про який сад іде мова у вірші? Доведіть свою думку.

6.2. Читання вірша учнями мовчки

- Якою змалює автор природу у вірші?

- Чи схожі між собою прочитанні вами твори? Чим саме? Доведіть свою думку.

- Чка тема цих творів?

- Яка головна думка?

#### **V. Творча діяльність. Робота з ілюстраціями**

- Діти, подивіться уважно на ілюстрації до прочитаних творів. Чи розкривають вони зміст віршів?

- Який малюнок вам найбільше сподобався? Чому?

- Спробуйте намалювати свої ілюстрації до твору, який вам найбільше сподобався.

#### **VI. Презентація малюнків. Оцінювання роботи учнів на уроці (за опорами).**

#### **VII. Підсумок уроку**

- З поезією якої видатної людини ми знайомилися?

- Чому навчив вас урок?

- Я дізнався ...

- Я навчився ...

- Я створив ...

- Я зрозумів ...

- Я прагнутиму ...

#### **IX. Домашнє завдання**

Сподіваюсь, що ви виявите бажання вивчити поезію М.Вінграновського напам'ять.