

**Тема. Творчість Миколи Вінграновського. Зворушливе звучання. Микола Вінграновський "Лазить сонечко в травах", "Приспало просо просеня".**

**Мета:** ознайомити учнів із життям і творчістю Миколи Вінграновського, його поезією; розвивати зв'язне мовлення, поетичну уяву, навички виразного читання поетичних творів, уміння передавати під час читання настрої твору;

виховувати любов до рідного краю, почуття прекрасного.

**Обладнання:** портрет М.Вінграновського, виставка творів, презентація.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.

## Хід уроку

### І. Організаційний етап

Привітання:

Ось дзвінок нам дав сигнал –

Працювати час настав.

Тож і ми часу не гаймо,

Урок читання починаймо.

### ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Робота за підручником

- Відкрийте, будь ласка, останню в підручнику сторінку. Це зміст. Він допоможе нам у грі "Доповни речення", а саме - розповісти про себе та уроки літературного читання.

- Прочитайте схему-опору (пошепки, або мовчки)

*На дошці запис:*

Наш клас (який?) \_\_\_\_\_. На уроках літературного читання ми (що робимо?) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Зараз ми вивчаємо розділ \_\_\_\_\_.

У цьому розділі ми прочитали вірші \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_ (назва);  
\_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_ (назва);

\_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_ (назва);

Це (які?) \_\_\_\_\_ історії про людей і тварин, про любов до (кого?, чого?) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_.

- А тепер покажіть у підручнику, де зазначено назву розділу (виділено червоним).

- Знайдіть назви творів, які ви прочитали і складіть зв'язну розповідь про них.

*Орієнтовна відповідь: (Наш клас дружний, працьовитий. На уроках літературного читання ми читаємо багато цікавих творів для дітей. Зараз ми вивчаємо розділ "Поетична збірка". У цьому розділі ми прочитали вірші Дмитра Павличка "Вітряк", "На щастя", Петра Осадчука "Стежка". Це цікаві й повчальні історії про людей і тварин, про любов до природи рідного краю.)*

- Мені приємно, що ви вмiєте ЗВ'ЯЗНО ПОСЛІДОВНО ЦІКАВО розповідати, та ще й ВИСЛОВЛЮВАТИ своє СТАВЛЕННЯ до прочитаних творів.

Саме так ми маємо навчитися висловлювати свою думку в процесі монологічних висловлювань, щоб бути зрозумілим один одному, знайти спільну мову.

- А який твір і якого автора ми будемо читати сьогодні?

- Як цей твір знайдемо в підручнику? Дуже добре, якщо нам допоможе закладинка.

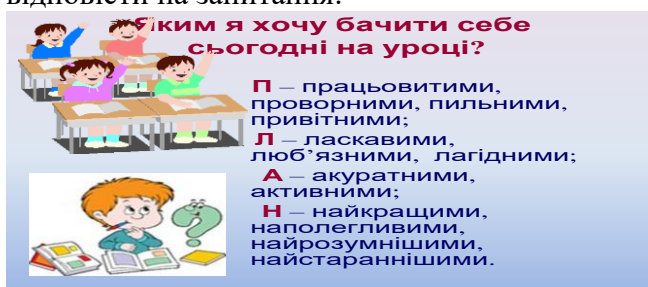
- Так, у нашому діалозі з літературними героями та автором беруть участь: автор – Микола Вінграновський і його твори "Лазить сонечко в травах", "Приспало просо просеня".

- Як же ми будемо працювати на уроці?

### ІІІ. Постановка цілей і задач уроку

## 1. Самопостановка завдань

- Як ви будете працювати на уроці? Пропоную обрати одну з літер: "А", "Л", "П", "Н" і відповісти на запитання:



**Яким я хочу бачити себе сьогодні на уроці?**

**П** – працювими, проворними, пильними, привітними;  
**Л** – ласкавими, люб'язними, лагідними;  
**А** – акуратними, активними;  
**Н** – найкращими, наполегливими, найрозумнішими, найстараннішими.

- Так, мені дуже хотілося б, щоб ми були такими ... (читання з екрану)

## 2. Планування роботи

- Щоб добре працювати – роботу треба спланувати.

Я пропоную попрацювати за таким планом:

1. Розмірковуємо
2. Робимо висновки
3. Читання тексту
4. Знайомство з автором

- Чи не потребує план корекції?

*Орієнтовна відповідь: Так, знайомство з автором допоможе зрозуміти текст, розмірковувати, зробити висновки – тому треба поставити на початок. Потім – прочитати текст, і вже тільки після цього – виконати останні завдання.*

- Отже, план буде таким:

1. Знайомство з автором
2. Читання тексту
3. Розмірковуємо
4. Робимо висновки

## IV. Робота над засвоєнням нових знань

1. Знайомство з біографією М.Вінграновського. Робота в групах (Діти з високим рівнем пізнавальних можливостей працюють за підручником; інші - за картками з короткими текстами).

До прикладу:

*Микола Степанович Вінграновський народився 7 листопада 1936 року в селі Богополі (тепер у складі міста Первомайськ) на Миколаївщині.*

*Закінчивши 1955 року сільську середню школу, навчався в Київському інституті театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого на акторському відділенні. На особисте запрошення видатного кінорежисера та письменника О. Довженка Вінграновський вступив до Всесоюзного державного інституту кінематографії у Москві, який закінчив 1960 року. Працював кінорежисером на Київській кіностудії ім. О.Довженка.*

*Написав багато творів для дітей.*

2. Обговорення після читання.

Вправа "Продовж речення" (Найвищу оцінку отримує той учень, який останнім доповнить речення, тобто надасть найбільше інформації).

- Я знаю про М. Вінграновського, що він ...
- Найбільше мене вразило те, що М.Вінграновський...
- Найвидатнішою датою біографії М.Вінграновського я вважаю, ...
- Найщасливіший період в житті М.Вінграновського, на мою думку, ...

3. Словникова робота

- Перед ознайомленням з текстом варто, на мій погляд, пояснити значення наступного слова:

*Воло* – відвисне місце піл шиєю в багатьох птахів (демонструється ілюстрація).

#### 4. Читання тексту вчителем

- Який настрій викликає у вас вірш?

#### V. Робота над усвідомленням змісту тексту

##### 1. Читання твору учнями

- Прочитайте текст пошепки, з'ясуйте наступне:
- Про кого йдеться у вірші? Оберіть одного з персонажів і розкажіть, як його можна намалювати.
- У яких рядках змальовано злиття в русі? Прочитайте.
- Якими барвами сповнено описаний пейзаж?
- Що із зображеного у вірші вам доводилось спостерігати в житті?
- Який настрій навіюють такі картини природи? Чому?

##### 2. Повторне читання тексту учнями, вправа "День-ніч" (читання хором, дуєтом)

##### 3. Вибіркове читання

- Знайдіть рядок, де розповідається про коника.
- Що роблять метелики?

##### 4. Підготовка до виразного читання

##### 5. Творча робота. Гра "Знайди риму, добери свою"

#### V. Опрацювання вірша М. Вінграновського "Приспало просо просеня..."

##### 1. Словникова робота

*Попростувало* – пішло (добір синонімів)

*Сноп* (*сніп*) - зібрані до купи зжаті чи скошені стебла пшениці, вівса, ячменю, гречки, проса тощо, які перев'язують перевеслом - джгутом з тієї самої рослини, що її жнуть чи косять; с. складають у полукіпки та копиці, потім молотять на полі молотарками або ввозять до клунь, де вони лежать до обмолоту (*демонстрація ілюстрації*).

*Дідух* (його ще називають: дід, коляда, колядник, сніп, король, дідок) — українська різдвяна прикраса, символ пожертвування найкращого збіжжя у хліборобських культурах.

*Дідух* — символ урожаю, добробуту, багатства, безсмертного предка, зачинателя роду, духовного життя українців, оберега роду.

*Косеньке око* - неоднаково спрямовані зіниці (ілюстрація зайця).

- До речі, а чи знаєте ви (*розповідає учитель*), що зайці – єдині ссавці, у яких очі розташовуються з боків голови, зовсім як у птахів. У нього дуже малорухлива шия, і озирнутися він не може. А дивитися треба на того, від кого тікає, от і скошує очі заєць. Тому люди, мабуть, і вирішили – він завжди косить. Через те зайця в народі називають "косим".

*Хащі* – зарослі, нетрища, гушава, у тропіках, де багатовологи і тепла - джунглі.

*Пустка* – необжита земля, пустир.

##### 2. Виразне читання вірша вчителем

- Хто розмовляє з зайченятком?



##### 3. Повторне читання учнями (мовчки, вголос виразно)

##### 4. Робота над змістом поезії

- Знайдіть у вірші слова, які звучать ніжно, лагідно.
- Як авторові вдалося надати їм пестливого забарвлення?

- Знайдіть у вірші уособлення?
- Що надає цьому опису зворушливого звучання?
- Як треба читати вірш тихо чи голосно? Чому?
- 5. Робота над художніми засобами
- Знайдіть у тексті пестливі слова (*просеня, зайченя, косеньке, маленьке, зайченятко*)
- 6. Вибіркове читання
- Знайдіть рядок, в якому розповідається про зайченя, сірого вовка.
- Прочитайте рядки, у яких описано сон зайчика.
- 7. Творча робота
- Діти, а зараз словесно намалюйте картину до цього вірша.

## **VI. Підсумок уроку**

1. Підсумкова бесіда
  - Твори якого поета читали на уроці?
  - Що нового дізналися про М. Вінграновського?
  - Який вірш вам найбільше сподобався? Чому?
2. Оцінювання (*за картками самооцінки*)

## **VII. Домашнє завдання**

Читати виразно вірш М.Вінграновського "Лазить сонечко", "Приспало просо просеня" (с. 126-127).

Одну з поезій вивчити напам'ять (за бажанням).