

Інтегрований урок з предметів "Літературне читання" та "Образотворче мистецтво"

Драганова А.О.,
учитель початкових класів
Первомайської ЗОШ I – III ст. № 12

Тема. М. Вінграновський "Грім". Створення графічної композиції "Гроза"

Мета:

Формування предметних компетенцій:

- **літературне читання:** продовжити знайомство учнів з поетичними творами М. Вінграновського, вчити знаходити образні засоби у творі; визначати персонажів та головного героя твору, аналізувати їх, формувати повноцінні навички читання, вміння сприймати, розуміти та інтерпретувати художній твір, формувати емоційно – ціннісне ставлення учнів до прочитаного твору; виховання потреби в систематичному читанні, як засобові пізнання світу;
- **образотворче мистецтво:** вдосконалювати вміння використовувати вивчені способи передачі руху у пейзажі та засоби виразності графічного зображення стану природи, формувати особистісно – позитивне, художньо – естетичне сприйняття дійсності на основі емоційно – чуттєвого досвіду, здатності до художнього мислення та творчої активності;

Формування ключових компетенцій:

уміння вчитися, загальнокультурної, комунікативної та інформаційної.

Обладнання: макет палітри та пензлика, смайлики, фронтальні складові таблиці, картки – опори "Вчусь вчитися", мультимедійна презентація, аудіозапис "Грім", "Гроза", "Дощ", репродукції картин художників М. Дерегус "Вітер", Ж.-Б.-К. Коро "Пейзаж із вітряною погодою", Іван Шишкін "Дощ у дубовому лісі", картки для індивідуальної та парної роботи, аркуші паперу А4, кольорові, прості олівці.

Тип уроку: комбінований

Форма проведення: урок - милування

Міжпредметні зв'язки:

- **образотворче мистецтво:** використання засобів художньої виразності під час створення графічної композиції дощової та вітряної погоди;
- **природознавство:** наукові відомості про явища природи; спостереження за погодою;
- **музичне мистецтво:** слухання мелодії дощової погоди;
- **українська мова:** розвиток монологічного мовлення та орфографічної пильності.

Хід уроку

I. Організаційний етап

- Природа прекрасна у будь яку пору року. Потрібно лиш бачити, чути, відчувати її. І тоді вона здатна надихнути на творчість. Поети, письменники змальовують її словом, музиканти – звуком, художники - пензлем. Всі митці використовують різноманітні палітри художніх засобів для створення того чи іншого образу.

Спробуємо і ми бути митцями і відчути неповторну красу природи

- Вправа "Спостерігайко"
 - Розкажи про сьогоднішній день (за опорою)
 1. Дата
 2. Стан неба
 3. Вітер
 4. Температура
 5. Власне ставлення
- Вправа "Художник"

- Розфарбуй природу за вікном. Продовж речення "Я візьму жовту фарбу і намалюю"

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.

- Творчість якого письменника ми вивчаємо?
- Чим особливі його вірші?

Микола Вінграновський оспівує свій рідний край, виражає свою любов до нього, захоплюється його красою.

Сьогодні ми ознайомимося з його твором "Грім", у якому яскраво відтворено картину літньої грози.

Проектування навчальної діяльності.

1. Мовленнєва розминка
2. Хвилинка успіху
3. Милування природою
4. Знайомство з поетичним твором
5. Музична фізхвилинка "Подорож з хмаринкою!"
6. Хвилинка співпраці
7. Поетична вітальня
8. Художня вітальня
9. Зав'яжемо вузлик напам'ять.

III. Мовленнєва розминка

1. Дихальна гімнастика:

- вправа "Гарячий чай" (Похолоднішало, зігріймося!)
- вправа "Пташка" (Птахи відлітають в теплі краї, проведемо їх!)




1. Логопедичні вправи:

- "Вітерець";
- "Бджілка" (притихла у корі дерева);
- "Тракторець" (готує землю до сну).

2. Артикуляційна хвилинка: (нам ніколи спати)

- Вправа "Артист"
 - розказати вивчену скоромовку з різним настроєм (смайли – підказки)

3. Диференційовані завдання для вправлення у читанні:

- читання складів зі збігом приголосних ("дощиком") – середні   
- читання пірамідок слів ("хвилькою") – достатній рівень
- читання уривків вірша М. Вінграновського "До нас прийшов лелека" - високий рівень.

Впізнай слово!

- До нас прийшов *лекале*
З *союко* на плечі
води напився з *кагле*
Та й *всі* на спориші..

Додай слово!

- І так сидів лелека
І думав те, що знав:
Пропало десь
- Все, що косити

Виправ помилку!

- Пропало десь далеко.
Не видно вдень – вночі....
І *танцював* наш лелека
З *хустинкою* на плечі.

IV. Перевірка домашнього завдання

Хвилинка успіху:

- Виразне читання вірша М. Вінграновського "Приспало просо променя". (Діти аналізують читання за допомогою картки – опори, дають пораду)
- Хвилинка "Запитайлика" (учні задають додаткове запитання учневі за змістом твору)
- Перегляд виставки учнівських малюнків (вибіркове читання улюбленого уривку за ілюстрацією)

V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу

1. Слухання мелодії дощу

- Що уявили?
- Які емоції викликає у вас дощова погода? Гроза? Грім?

2. Картинна галерея

- Погляньте на репродукції картин відомих художників.
- Визначте їх ставлення до дощової погоди.
- Якими засобами виразності їм вдалося це передати?

3. Довідничок (мовчазне читання тексту на картках, вставити пропущені літери, пояснити їх правопис)

Грім – літнє явище, викл...кане ел...тричними розрядами блискавки під час грози. Звук грому буває різним: від рі...кого, гучного тріску до довгого н...зького гуркоту.

3. Опрацювання вірша М. Вінграновського "Грім"

- Наш земляк Микола Вінграновський бачив навколишній світ по-особливому. Особливим є і його художнє слово. Тож давайте відчуємо його у творі "Грім" і поспостерігаємо які образні засоби він використав, щоб описати це явище.

3.1. Слухання вірша (с. 127)

- У якому жанрі написано твір. Доведи свою думку.
- Який настрій викликав у тебе вірш?
- Назви персонажів вірша. Хто його головний герой?

3.2. Словникова робота

Мушу	трусніть
голубі	щасливий
умив	навздогін
тремтів	заговорила

- Різновиди читання: хорове, хвилькою, з різними напрямками.
- Вибіркове читання: дієслів, прикметників
- Тлумачення слова **навздогін**
- Завдання для знавців української мови:
 - В якому слові звуків більше, ніж букв? (*щасливий*)
 - В якому слові букв більше, ніж звуків? (*трусніть*)

3.3. Самостійне напівголосне читання

- Як автор ставиться до грому? Якими рисами він наділяє його?
- Як би ти був художником яким би ти намалював грім, як ілюстрацію до даного вірша?
 - Зазвичай грім лякає людей, але у цьому вірші грім показаний добрим дядьком, що допомагає дітям зібрати врожай, обтрусити гілки слив, груш. Навіть буркотіння грому, яке поет передає словами зі звуком "р", с буркотінням дядька, що хоче здаватися суворим, але насправді добрий.

Музична фізкультхвилинка "Хмаринка"

3.4. Підготовка до виразного читання

- Який основний тон виберете для читання?
- Знайдіть у кожному віршованому рядку слова і словосполучення, які будемо виділяти голосом під час читання, тому що вони найбільш важливі.

(Під час розвитку думки голос підвищується, наприкінці — знижується. Крапка вказує на завершення думки, вимагає зниження голосу.)

3.5. Робота в парі (на картках). Визначення засобів виразності твору.

