

## Дивовижний світ пташиного життя в оповіданні М.Вінграновського "Гусенятко"

Подлісецька А.П.,  
учитель української мови та літератури Первомайської ЗОШ І-  
ІІІ ст. № 12

### 5 клас (позакласне читання)

Тема. Дивовижний світ пташиного життя в оповіданні М. Вінграновського "Гусенятко".

Мета. Сприяти усвідомленню ідейно-художньої цінності оповідання; вчити визначити його головну думку, розвивати навички зв'язного мовлення, виразного читання твору, його аналізу, уміння логічно мислити, узагальнювати, робити висновки, висловлювати власну думку щодо прочитаного; формувати кругозір та світогляд учнів; виховувати почуття гуманізму, милосердя, любові до природи, бережливе ставлення до неї.

Обладнання: портрет письменника, збірки його творів, ілюстрації до них, буктрейлер до оповідання "Гусенятко" <https://www.youtube.com/watch?v=9RQvjm1Zq4o>

(Рябикіна А.В., учитель української мови та літератури Первомайської гімназії)

Теорія літератури: оповідання, головні та другорядні герої, тема, головна думка.

#### Перебіг уроку

I. Актуалізація мотиваційних резервів учнів  
"Прес-метод"

1. Чи вперше ви чуєте ім'я М. Вінграновського?
2. Які твори письменника ви вже читали?
3. Де він народився?
4. Творчий доробок Вінграновського складається лише з поезії?
5. Чи можемо стверджувати, що Вінграновський тісно пов'язує себе з природою?

Слово вчителя: Микола Вінграновський — відомий український поет, прозаїк, кіномитець. У своїх творах він відтворює художній світ, законом якого є краса. Один із літературознавців писав: "Сюжети його рухаються перебігом почуттів, якими щедро наділяються звірі і птахи, рослини і тварини".

- А чи є у вас улюблені домашні тваринки? Чому вони викликають у вас симпатію?

II. Мотивація навчальної діяльності школярів. Повідомлення теми і мети уроку.

М. Вінграновський вміє захопити своїми історіями, закохати в ті маленькі істоти, яких ми дуже часто, на жаль, не помічаємо. Один із героїв оповідання "Гусенятко" описується в загадці, відгадайте його.

*Крилатий, горластий, ходить по городу,  
Червоні ласти, великого роду (гусак).*

- А чи хочеться вам дізнатись, що думають про нас, людей, звичайні дикі гуси?

Саме про це розповідається в оповіданні М. Вінграновського "Гусенятко". Сподіваюся, що наша подорож буде цікавою і повчальною.

### III. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ

- Чи сподобався вам твір?
- Що нового дізнались про життя диких птахів?
- Зачитайте уривок, де мова йде про народження пташенят (*"гусенятко розплющило одне очко, потім друге, пискнуло і народилося"*).
- Чому мати – гуска заплакала? (*"вночі гуси мали відлітати, ... мала надію, що з яєчка нікого не буде, ...аж на знай: згорблене, вогке, сумне, з прилиплою шкаралупкою на дзьобику..."*).
- Про що думала гуска? (*"...зимувати з малим, а вітер, а сніг, а мороз, а лід"*).

#### IV. Основний зміст роботи

##### 1. Літературний диктант

(Оцінювання: за кожну правильну відповідь учень отримує 1 бал; диктант письмовий)

- 1) Коли народилося гусенятко (в яку пору року)? (восени)
- 2) Що могло завадити перезимувати гусці з гусенятком? (мисливці, лисиці, тхори, куниці, коти, собаки)
- 3) На кого чекала мати-гуска? (на чоловіка зі старшими гусенятами)
- 4) Мати полетіла підкріпитися, чому батько стривожився? (бо чулася стрілянина, починався сезон мисливства)
- 5) Гуска відлітала зі старшими, з ким залишилося маленьке горе? (з татом)
- 6) У якому місці гусям було зупинятися безпечно? (у заповіднику)
- 7) Хто дошкуляв гусакові? (ондатра, видра)
- 8) Що використав гусак як плавучий засіб? Чому так хвилювався за нього? (гніздо, воно було свіже)
- 9) Що небезпечного втворило гусенятко? Чому цього не можна було робити? ("шубовснуло у воду, щоб ополоснутися; його підстерігали щуки, соми, судаки")
- 10) На яку небезпеку несла вода гусей? ("На корабель з вогнями та музикою")
- 11) Хто врятував гусенятко? (Сталевар)
- 12) Як ви думаєте, чому стільки перешкод було на шляху гусака? (бо це картина, характерна для птахів, що здійснюють мандрівки у теплі краї)  
(Учні під керівництвом учителя роблять взаємоперевірку)

Проблемне питання: чому так важливо було для Вінграновського показати читачам, що маленького птаха батьки-гуси не залишили?

##### 2. Дослідження художнього тексту. Робота в групах.

- 1 група знаходить різні види описів — пейзажі, описи птахів (портрети героїв), з'ясовує їх роль;
- 2 група доводить, що твір М. Вінграновського "Гусенятко" — це оповідання.
- 3 група характеризує родину гусей, порівнює їх із людьми.
- 4 група визначає художні засоби твору.
- 5 група з'ясовує головну думку твору, обґрунтовує своє твердження.

Орієнтовні відповіді:

##### 1 група

**Портрет** (опис птаха):

- "згорблене, вогке, сумне, з прилиплою шкаралупкою на дзьобу, жовтеньке карапузеньке тільце" (гусенятко).
- "Були сторожкі очі, висока очеретяна шия. Мав високі м'які сірі груди, ... жовті очі" (гусак).

**Пейзаж:** "Знизу, із заплави, покотило волохатими хвилями, білими комірцями обінівся при воді очерет, нагнувся сухо над гускою, довшим листям своїм прикрив її всю на гнізді, і — доки він лежав під вітром — гуска скубнула з очерету його бляшаного листя, хотіла було скубнути ще раз, але очерет підвівся".

Ці описи дають яскраве уявлення про місце дії, про зовнішність героїв, їхні особливості.

**2 група.** Твір невеликий за обсягом, написаний прозовою мовою. У ньому невелика кількість героїв — гусеня, гусак, гуска (головні герої), кілька другорядних героїв — людей (рибалки, чолов'яга, сталевар).

Зображена невелика кількість подій із життя героїв — народження пізнього гусеняти, відліт табуна, небезпечні мандри з татом, порятунок і зустріч.

Час дії нетривалий. Описи й розповіді про події та персонажів стислі. Наявний сюжет з усіма основними елементами. Отже, твір "Гусенятко" за жанром — оповідання.

**3 група.** В оповіданні "Гусенятко" автор розповів про химерний і дивовижний світ пташиного життя, схожого на людське. Птахи теж часто постають перед вибором, як повестися в певній ситуації: кинути дитину напризволяще чи залишитися з нею, вирушити з усіма у вирій чи пробувати вижити самому? Як і люди, птахи несуть відповідальність за своїх дітей, самовіддано турбуються про них. Як і люди, вони здатні на щирі почуття любові і ніжності.

Показано радощі й тривоги, смуток і печаль гусиної родини. Заради гусенятка, що народилося надто пізно, вони готові на самопожертву, ризикують своїм життям, але не кидають малого напризволяще.

Гусак – турботливий, досвідчений, бореться за свій порятунок і порятунок гусеняти. "Я з малим лишимось тут і якось плавом будемо добиратись, доки воно не підросте та стане на крила", — вирішив тато-гусак. Він, мабуть, і не підозрював, скільки перешкод буде на їхньому нелегкому шляху: моторні човни, мисливці, пароплави, ГЕС, злі люди. Такими якостями гуси дуже нагадують хороших людей, самі ж від злих людей потерпають.

**4 група.** Художні засоби, що використовує автор:

- Епітети: горіхове (небо), гінка і вільна (вода), зграбний (тато) та ін.
- Фразеологізми: відлягло від серця, родився в щасливій сорочці, зима на дзьобі (на носі).
- Текстові синоніми: заплакало, запищало; гусенятко, мізинчик, своя пізня осіння дитина.
- Метафори: іній цвіте, ніч поважчала, стала тиснути; очерет мовчав.
- Зменшувально-пестливі слова: гусенятко, дощик, криленьчата.
- Діалоги, полілоги. Питальні речення, окличні речення. Описи різних видів — портрет, пейзаж.

Таке розмаїття художніх засобів свідчить про те, що сам автор симпатизує своїм героям, захоплюється ними, вболіває та турбується про їхнє життя

**5 група.** Головна думка твору: не завдавати шкоди природі: вона варта поваги, любові, усе має право на життя. Необхідно співчувати слабшому та бережно ставитися до довкілля (запис в зошити).

Гуси нагадують дружну родину, у якій поселилися любов і взаємоповага, почуття відповідальності. Деяким людям багато чого потрібно навчитися у цих благородних птахів: милосердя, доброти, вірності, відповідальності за своїх дітей. І зникли б тоді дитячі будинки, не стало б сиріт і безпритульних, усі б діти були веселими та щасливими

V. Закріплення опрацьованого матеріалу

1. Бесіда

- Розкажіть про небезпечний випадок, що стався з гусаком на баржі. У чому виявилася людська жорстокість?
- Що сталося з гусенятком після того, як батько наказав стрибати? Чи простягнув йому хтось руку допомоги?
- А як би ви вчинили, якби побачили самотнє дике гусеня на березі озера чи пташеня, що випало з гнізда?
- Чим духовно може збагатити читачів твір?
- Що взяли у свою духовну скарбницю?

1. Скласти сенкан (зразок):

Гусенятко,  
Пухнасте, жовтеньке.  
Народилося, шубовснуло, вистрибнуло.  
З'явилося на світ пізно восени.  
Мізинчик.

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Написати фанфік оповідання або підготувати усний твір про улюблену домашню (або дику) тваринку, принести фото, малюнки, ілюстрації.

## VII. ПІДСУМОК

### Фольклорний флешмоб

(у яких фольклорних творах героями є також гуси?)

1. За легендою, гуси – священні птахи, які врятували Стародавній Рим.
2. Казки "Гуси-лебеді", "Івасик-Телесик" ("Гуси, гуси, гусенята, візьміть мене на крилята...")
3. Дитяча гра:
  - Гуси-гуси!
  - Га-га-га!
  - Їсти хочете ?
  - Так-так-так!
  - То ж мерщій сюди летіть,
  - Тільки крильця бережіть.
4. Народні повір'я (навесні, вперше побачивши диких гусей, кидали їм соломку, промовляючи: "Гуси, гуси! Нате вам на гніздечко, а нам на здоров'ячко").
5. Пісня "Ой летіли дикі гуси"

### Заключне слово вчителя

Якщо ми бережливо і з любов'ю будемо ставитися до усього живого, то природа вчасно приходитиме і нам на допомогу, як гусенятко до Івасика-Телесика.